

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
КРАСНОЯРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «ШКОЛА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 года

Утверждаю:
И.о. директора МБОУ ДО ДДО
«Школа самоопределения»
А.П. Котова
Приказ № 02
от «31» августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Возраст обучающихся: 5-11 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Уровень программы: Разноуровневая

Составитель программы:

Гуцу Е.А., педагог ДО

Красноярск, 2023

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие положения: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» относится к *художественной направленности* и реализуется в МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения» с 2021 года. В 2021 году ДООП прошла общественную экспертизу Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями, включая Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629).

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816).

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с МР по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).

- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с Рекомендациями по реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий).

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения» (Приказ № 112/1-од от 01.10.2022 г.).

Актуальность программы: В современном обществе потребность личности в постоянном развитии и творчестве, умение эффективно и грамотно доносить свои мысли и идеи, излагать их доступно и понятно для других и осуществлять продуктивную деятельность в какой-либо сфере являются одними из самых актуальных и востребованных качеств современного человека. Программа «Юный дизайнер» разработана в соответствии с запросом детей и их родителей на художественно-эстетическое развитие и направлена на формирование у обучающихся навыков, необходимых для того, чтобы и в настоящий момент, и в дальнейшем они могли успешно осуществлять свою потребность в творчестве, грамотно реализовывать свои идеи и широко применять свои навыки в разных видах учебной деятельности и профессиональных пробах.

Программа «Юный дизайнер» дает возможность обучающимся ближе познакомиться с особенностями дизайнерского искусства, архитектуры и графики, понять их профессиональную специфику, получив, тем самым, базовые навыки и знания, которые могут определить выбор обучающимся своей будущей профессии или пригодиться им в учебной и практической деятельности.

Например, архитектура – это, прежде всего, искусство, тесно связанное с организацией пространства вокруг человека, а главной задачей архитектора является то, что он должен это пространство сделать наиболее удобным, комфортным, эстетически приятным для использования.

Программа рассчитана на первое знакомство с архитектурой и дизайном, развитие проектного, объемно-пространственного и креативного мышления, учит находить быстрые решения нестандартных задач, макетированию из различных материалов, созданию предметов интерьера и командной работе.

Педагогическая целесообразность и новизна программы: Дизайнер – это, в первую очередь, художник, конструирующий окружающую среду и ее элементы.

Знакомство с архитектурой и дизайном способствуют формированию и развитию необходимых творческих качеств:

- воспитанию гибкого, подвижного мышления, ориентирующегося на все изменения, возникающие в окружающей нас среде;
- усвоению различных навыков труда, которые вводят в курс передовых технологий в области архитектуры и дизайна;
- развитию творческого, эстетического восприятия окружающего пространства;
- овладению культурой графического изображения и чтения графической документации;
- выработке умения решать задачи: творческие и конструктивные;
- развитию познавательных процессов (воображения, мышления, памяти, восприятия), раскрывая их творческий потенциал.

Особенность программы: ДООП «Юный дизайнер» основана на ключевых идеях и подходах Программы развития и образовательной программы МБОУ ДО ДДЮ «Школы самоопределения». *Личностно-ориентированный подход:* создание условий для разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства и начального школьного образования с учетом возрастных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, его исторических и национально-культурных традиций. *Индивидуальный подход:* признание уникальности и неповторимости каждого ребенка, его формирование, развитие в соответствии с природными способностями и возрастными особенностями в атмосфере инклюзивного взаимопонимания и взаимоуважения. *Компетентностный подход:* формирование целостного комплекса компетенций ребенка в выбранном направлении (предметные, метапредметные, личностные), которые становятся основным непосредственным результатом образовательной деятельности. *Разноуровневый подход:* включает дифференцированные возможности достижения образовательных результатов (наличие стартового/базового/продвинутого уровней в одной программе), в зависимости от индивидуальных целей, мотивации, особенностей ребенка, что позволяет заниматься по данной программе разным детям, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осваивая ее в соответствии со своими потребностями и возможностями.

Цель программы - создание условий для развития начальных навыков творческой деятельности у обучающихся, создание условий для личностного и творческого развития, социальной адаптации в процессе знакомства с содержанием понятий «Дизайн» и «Архитектура».

Задачи, которые ставит перед собой данная программа:

Обучающие:

- Познакомить со специальной терминологией и условными обозначениями, принятыми в архитектуре и дизайне.
- Представить и обучить базовым навыкам брендинга, сочетанию цвета, фактуры, шрифта, изготовлению простых элементов декора.
- Научить пользованию необходимыми инструментами и материалами для осуществления творческой деятельности в области «Дизайн и архитектура».

Воспитательные:

- Способствовать формированию у обучающихся навыков работы в команде.
- Воспитывать у обучающихся культуру общения, культуру труда.

Развивающие:

- Способствовать развитию мотивации и познавательного интереса к творческой продуктивной деятельности.
- Развивать пространственное воображение, абстрактное и логическое мышление, глазомер, самоконтроль качества выполняемых работ.
- Формировать готовность осуществлять творческую деятельность.

Целевая аудитория: Дети дошкольного и младшего школьного возраста 5-11 лет. Набор в группы свободный, в т. ч. для детей с ОВЗ и инвалидов, если по заключению медицинской комиссии такие дети могут заниматься в общих общеобразовательных группах.

Срок освоения программы, объем программы (всего часов), периодичность занятий и количество часов в неделю:

- срок освоения программы – 1 год;

- объем программы составляет 108 часов;
- занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа (1 академический час – 30 мин.; для дошкольников - 20-25 минут; перерыв между занятиями 10 минут).

Форма реализации программы: очная. Реализация программы или ее частей может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа является комплексной. Программа отвечает принципам доступности и последовательности (предполагает построение учебного процесса от простого к сложному, изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения). Кроме того, данная программа носит практико-ориентированный характер, позволяет в доступной форме получить базовые знания и навыки, связанные с освоением азов проектирования и работы в области полиграфии. Детям преподносятся знания в виде выполнения индивидуальных и групповых проектов. Условные знаки и схемы служат дополнительной информацией, помогающей освоить программу. При реализации программы активно используются игровые технологии, учитываются возрастные психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста и каждого ребенка в отдельности.

Образовательные технологии, применяемые при реализации программы:

- *Традиционная технология* (позволяет оптимально, упорядоченно и логически правильно подавать теоретическую часть учебного материала в больших группах. В рамках данной программы применяется в проекции личностно ориентированного подхода);
- *Адаптивная технология* (позволяет варьировать сложность заданий в зависимости от индивидуального уровня учеников);
- *Здоровьесберегающая технология* (позволяет обучающимся реализовывать потребность в двигательной активности (возрастные особенности));
- *Игровые технологии* (способствуют созданию эмоционально-приподнятого климата в группе, применяется как элемент педагогической технологии).

Оптимальное количество учащихся в группе десять человек. Большую роль играет разновозрастной состав групп, так как дети помогают друг другу, стремятся к успехам старших и довольно хорошо в дальнейшем работают в команде.

Формы и методы обучения, применяемые при реализации программы: мастер-классы, практические занятия, творческие задания, беседа, деловая игра.

Методы, оптимально раскрывающие творческие способности ребенка:

- Объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- Репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- Самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- Словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- Творческий метод.

Воспитательный компонент в ДООП:

Воспитательный компонент ДООП разработан на основе Программы воспитания МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения», представленной как раздел в образовательной

программе (ОП) организации. В ДООП воспитательный компонент соответствует задачам ОП и отражен в воспитательных задачах реализуемой программы, а также формируемых в ней личностных компетенциях.

Воспитательный компонент ДООП направлен на организацию воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества, формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, расширение возможности использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.

Основными ценностями художественно-эстетического воспитания принимаются – *культура, красота*, что проявляется в любви к прекрасному в природе, искусстве, окружающей обстановке, содействуют формированию художественного вкуса.

Продолжительность воспитательного компонента составляет 25%-30% от общего объема ДООП и реализуется в течение всего учебного года.

Реализация воспитательного компонента осуществляется посредством разных форм: событийное построение по значимым мероприятиям и датам; участие в приоритетных проектах, конкурсах, акциях, различных социальных практиках (КТД, волонтерство, наставничество, совместные занятия); системная образовательная деятельность, включающая формирование личностной компетенции, заявленной в ДООП (представленной, как пример, в форме технологической карты темы).

Основные направления и методы воспитания включают:

- 1 Методы формирования сознания, определяющие мировоззренческие ценности (познавательные, духовно-нравственные).
- 2 Методы формирования поведения, характеризующие свойства личности (гражданско-патриотические, социальные, физические, трудовые, эстетические).
- 3 Методы педагогического стимулирования.

Планируемые результаты: По окончании реализации дополнительной программы «Юный дизайнер» обучающиеся смогут овладеть следующими общеобразовательными, общеразвивающими компетенциями:

Предметные:

- 1 **Знание и владение необходимыми инструментами и материалами для реализации творческой деятельности в области «Дизайн и архитектура».**
- 2 **Владение различными профессиональными способами и приемами в области «Дизайн и архитектура» для осуществления творческой деятельности.**

Метапредметные:

- 3 **Готовность к развитию образного и логического мышления.**

Личностные:

- 4 **Владение коммуникативными навыками.**
- 5 **Готовность к формированию положительного отношения к труду и творчеству.**

Для детей с ОВЗ и инвалидов результаты обучения могут носить вариативный характер как по количеству компетенций, уровням, так и содержанию или разрабатываться

индивидуально в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями и фиксироваться в индивидуальном плане обучающегося.

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего	В т.ч.		Виды/ Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	ВК/ Творческое задание
2	Дизайн декора для дома из природных материалов	9	3	6	
3	Бумага как основной материал в дизайне	15	3	12	
4	Знакомство с графическим дизайном	6	1	5	
5	Дизайн новогоднего декора помещения	12	4	8	ПК/ Творческое задание
6	Понятия плоскость, объем и их модификации в дизайне	3	1	2	
7	Скульптура	12	1	11	
8	Графика как вид изобразительного искусства в дизайне	6	1	5	
9	Волшебный мир полиграфии	9	2	7	
10	Оригами как вид преобразования плоскости и объема	6	1	5	ТК/ Творческое задание
11	Дизайн и Архитектура	12	4	8	
12	Дизайн аксессуаров в современном гардеробе	12	4	8	
13	Итоговая работа - «Дизайнерский коллаж».	3	1	2	ИК/Творческое задание
	Итого	108	28	80	

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тема 1: Вводное занятие (3 часа).

Теория: Программа обучения на текущий год. Организация рабочего места учащегося, его подготовка к работе. Техника безопасности на занятиях. Основные виды стилей и их особенности в архитектуре, живописи и дизайне.

Практика: Игра на определение стиля здания, произведения искусства. Игры на знакомство.

Входной контроль: Творческое задание «Дом мечты» (Приложение 1).

Тема 2: Дизайн декора для дома из природных материалов (9 часов).

Теория: Виды природных материалов, которые можно использовать в декоре дома. Как правильно собирать, обрабатывать и хранить природный материал. Простые техники для реализации своих идей дизайна.

Практика: Создание с помощью различных природных материалов простых, необычных предметов интерьера и элементов декора.

Тема 3: Бумага как основной материал в дизайне (15 часов).

Теория: Знакомство с новым материалом. Какие виды бумаги бывают. Техники и нюансы работы с бумагой.

Практика: Выполнение упражнений по изготовлению бумажных фигур в разных техниках.

Методы: Технологическая карта темы (Приложение 2).

Тема 4: Знакомство с графическим дизайном (6 часов).

Теория: Что такое графический дизайн. Чем занимается графический дизайнер. Цвет, тон: особенности, различие. Влияние тональности и цветовой гаммы на эмоциональное состояние человека.

Практика: Выполнение творческого задания на подбор оптимального сочетания цветов для заданной темы. Упражнения для закрепления теоретического материала. Творческое задание.

Тема 5: Дизайн новогоднего декора помещения (12 часов).

Теория: Виды новогоднего декора. Из чего можно сделать. Как применить. Создание новогоднего настроения с помощью подручных средств.

Практика: Изготовление несложных элементов новогоднего декора для украшения своей комнаты.

Промежуточный контроль: Творческое задание: изготовление новогодней открытки (Приложение 3).

Тема 6: Понятия плоскость, объем и их модификации в дизайне (3 часа).

Теория: Тело и фигура. В чем разница. Что такое грани и ребра. Как превратить их в развертку и что с ней делать.

Практика: Знакомство с разверткой объемного тела на плоскости. Каждому ученику предлагается собрать объемное тело из готовой развертки, сгибая ее в нужных местах по граням.

Тема 7: Скульптура (12 часов).

Теория: Приемы в работе с разными материалами. Правила использования различных инструментов. Понятия: геометрическая форма, пропорции предметов, пластическая композиция, объем.

Практика: Овладение определенными навыками и умениями лепки.

Тема 8: Графика как вид изобразительного искусства в дизайне (6 часов).

Теория: Графика как один из видов изобразительного искусства. Виды графики. Материалы необходимые для работы. Где ее можно применить в мире дизайна.

Практика: Выполнение графических работ в разных стилях и с применением разных материалов.

Тема 9: Волшебный мир полиграфии (9 часов).

Теория: Что такое полиграфия? Чем она занимается. Айдентика и фирменный стиль. Что такое паттерн и как его использовать. Логотип, шрифт: понятие, предназначение.

Практика: Упрощение сложной формы – образа. Создание различных полиграфических продуктов в едином стиле, на выбранную тематику. Создание логотипа на заданную тематику. Игры на внимание и наблюдательность.

Тема 10: Оригами как вид преобразования плоскости в объем (6 часов).

Теория: История появления искусства «Оригами». Материалы необходимые для работы. Техники и виды работы. Работа со схемами изготовления поделки.

Практика: Выполнение нескольких творческих заданий в технике «Оригами» по заданной схеме.

Текущий контроль: Создание работы в технике оригами (Приложение 4).

Тема 11: Дизайн и архитектура (12 часов).

Теория: Виды и стили архитектурных зданий и сооружений. Как связаны между собой дизайн и архитектура. Наружное и внутреннее убранство и декор зданий. Виды элементов декора на фасадах. Их история и значение.

Практика: Игра на определение стиля здания или сооружения, его основных декоративных элементов и особенностей. Выполнение творческих заданий на закрепление материала и изучение основных известных архитектурных памятников.

Тема 12: Дизайн аксессуаров в современном гардеробе (12 часов).

Теория: Какими бывают аксессуары. История их появления. Главная функция в гардеробе. Как грамотно подобрать аксессуар к своему образу.

Практика: Создание нескольких простых аксессуаров к своему образу из подручных средств.

Тема 13: Итоговая работа - «Дизайнерский коллаж» (3 часа).

Теория: Коллаж и его предназначение: содержание, смысл и особенности. Простые правила для составления дизайна коллажа.

Практика: Выполнение коллажа на заданную тему. При выполнении данного практического задания применяем навыки по работе с различными графическими материалами, которые были получены в ходе обучения.

Итоговый контроль: Итоговая работа «Дизайнерский коллаж» (Приложение 5).

4 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Виды и формы контроля: Подведение итогов по результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный дизайнер» будет осуществляться в форме контроля:

Входной контроль: Проводится для определения уровня до программной сформированности компетенций в форме творческого задания «Дом мечты»

Промежуточный контроль: Творческое задание «Новогодняя открытка».

Текущий контроль: Создание работы в технике оригами.

Итоговый контроль: Дизайнерский коллаж.

Итоги входного, текущего, промежуточного и итогового контроля фиксируются в виде отметок С/Б/П (стартовый, базовый, продвинутый уровень).

Мониторинг обучения:

Формируемые компетентности итогового контроля:

Предметные:

ОК-1 Знание и владение необходимыми инструментами и материалами для реализации творческой деятельности в области «Дизайн и архитектура»:

Стартовый уровень:

- Знает необходимые материалы и инструменты: ножницы, графические материалы, линейки, простые карандаши;
- Владеет навыками работы с графическими материалами (маркеры, ручки, графит и т.д.) под контролем педагога;
- Знает особенности поведения различных материалов при их взаимодействии;
- Владеет навыками выбора материала и инструмента для создания задуманной работы под контролем педагога.

Базовый уровень:

- Знает необходимые материалы и инструменты: ножницы, графические материалы, линейки, простые карандаши графитные, клей для бумаги;
- Владеет навыками работы с графическими материалами (маркеры, ручки, графит и т.д.) по образцу;
- Знает особенности поведения различных материалов при их взаимодействии и способен подобрать материал, учитывая его необходимую фактуру и структуру по образцу.

Продвинутый уровень:

- Знает необходимые материалы и инструменты: ножницы, графические материалы, линейки, простые карандаши графитные, клей для бумаги, чертежные инструменты;
- Владеет навыками работы с графическими материалами (маркеры, ручки, графит и т.д.) самостоятельно;
- Владеет навыками самостоятельного подбора материалов и инструментов для осуществления творческой деятельности, учитывая необходимые параметры.

ОК-2 Владение различными профессиональными способами и приемами в области «Дизайн и архитектура» для осуществления творческой деятельности:

Стартовый уровень:

- Способен различать цветовые гаммы;
- Знает основные правила компоновки на листе;
- Знает основные отличия между телом и фигурой;
- Знает основные правила сочетания природных и искусственных материалов в цветочных композициях и способен их применить под руководством педагога.

Базовый уровень:

- Способен подобрать оптимальное сочетание цветов для проектной работы;
- Знает основные правила составления композиции на листе и способен их применить по изученному алгоритму/шаблону;
- Владеет умением сочетать природные материалы в композиции по образцу.

Продвинутый уровень:

- Способен применять все изученные профессиональные технологические способы и приемы в области «Дизайн и архитектура» в процессе творческой деятельности самостоятельно.

Метапредметные:

РК-1 Готовность к развитию образного и логического мышления:

Стартовый уровень:

- Способен создавать эскиз планируемой творческой работы под руководством педагога;

- Способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво).

Базовый уровень:

- Способен создавать эскиз планируемой творческой работы самостоятельно;
- Способен проявлять художественный вкус через объективный анализ результата своего творчества по предлагаемым критериям под руководством педагога.

Продвинутый уровень:

- Способен создавать элементарные объемные фигуры с помощью разверток;
- Знает основные правила при создании полиграфической продукции;
- Способен проявлять художественный вкус через объективный анализ результата своего творчества по предлагаемым критериям.

Личностные:

ВК-1 Владение коммуникативными навыками:

Стартовый уровень:

- Готов общаться с членами группы под руководством педагога;
- Владеет навыками коллективной работы: способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности под контролем педагога;
- Способен проявлять навыки дружелюбного отношения к окружающим.

Базовый уровень:

- Способен общаться с членами группы и педагогом при необходимости;
- Владеет навыками коллективной работы: способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению;
- Способен вычленять личные цели, не противопоставляя их общим целям коллектива;

-Способен проявлять навыки дружелюбного отношения в процессе общения и взаимопомощи в группе.

Продвинутый уровень:

- Способен свободно общаться с членами группы и педагогом, не боясь высказывать свою точку зрения публично;
- Владеет навыками коллективной работы: способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению, и находить компромисс при необходимости;
- Способен вычленять личные цели, не противопоставляя их общим целям коллектива;
- Готов нести ответственность за выполнение поставленной задачи в группе.

ВК-2 Готовность к формированию положительного отношения к труду и творчеству:

Стартовый уровень.

- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой;
- Способен проявлять навыки трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам;
- Способен оказать помощь в работе другим обучающимся, ценит свой труд и труд окружающих под руководством педагога;

- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится).

Базовый уровень:

- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и способен ее выполнять под контролем педагога;

- Готов проявлять навыки трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам;

- Способен оказать помощь в работе другим обучающимся, ценит свой труд и труд окружающих;

- Способен получать удовлетворение от результатов своего творчества и делиться ими с другими людьми (использовать плоды своего труда в качестве подарков).

Продвинутый уровень:

- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и способен осознанно ее выполнять;

- Владеет устойчивыми навыками трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам;

- Готов оказать помощь в работе другим обучающимся, ценит свой труд и труд окружающих;

- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (способен выявить достоинства и недостатки своей работы).

Сводная таблица проверяемых компетенций

№ п/п	Изучаемые темы	Проверяемые компетенции					Вид и форма контроля
		ОК-1	ОК-2	РК-1	ВК-1	ВК-2	
1		+	+	+	+	+	ВК/Творческое задание
2	Темы 1-5	+	+	+	+	+	ПК/Творческое задание
3	Тема 6-10	+	+	+	+	+	ТК/ Творческое задание
4	Темы 1-13	+	+	+	+	+	ИК/ Творческое задание

Итоговая таблица мониторинга сформированности компетенций

Название программы _____ Группа _____

Педагог _____

Дата проведения: _____

№	Ф. И. О. обучающегося	Школа, Класс	ОК-1	ОК-2	ПК-1	ВК-1	ВК-2	Итоговый результат С/Б/П
			Материалы их свойства и применение	Владение проф способами и приемами	Развитие образ. и логич. мышления	Коммуникация	Положительно е отношение к труду и творч.	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
ИТОГО:								

5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания;
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы, а также стенды для оформления мини выставок готовых работ, доска меловая и магнитная;

3. ТСО: компьютер, экран, проектор, колонки;
4. Сменные выставки проектов, разработки наглядных пособий, дидактические материалы.
5. Аптечка первой неотложной помощи.

Оборудование, инструменты

№	Наименование	Количество, шт.
1	Ножницы	10
2	Автоматическая точилка	1
3	Кисти	30
4	Баночки под воду	10
5	Стирательные резинки	10
7	Палитры пластиковые	10
8	Клей «Пистолет»	2

Материалы

	Наименование	Количество
1	Бумага белая офисная А4	2 упаковки
2	Бумага цветная А4	10 упаковок
3	Картон цветной А4	5 упаковок
4	Воздушный пластилин 32 цвета	2 упаковки
5	Клей ПВА	3 шт.
6	Восковые мелки	5 упаковок
7	Цветные карандаши	10 упаковок
8	Простые графитные карандаши	10 штук
9	Клеевые стержни	2 упаковки
10	Маркеры черные	15 штук
11	Фломастеры	5 упаковок
12	Гуашь черная/белая	5 штук
13	Клей «Карандаш»	10 штук
14	Ручки гелиевые черные	30 штук
15	Гуашь цветная	10 упаковок
16	Бумага офисная цветная	1 упаковка
17	Акварель	10 упаковок

Учебно–информационное обеспечение:

1. Афонькин С., Афонькина Е. «Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей». Оникс, 2019.
2. Букина С. «Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих». Питер, 2018.
3. Голубева О. «Основы композиции». Изобразительное искусство, 2008.
4. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования. // Дополнительное образование. 2003, №3
5. Клам А. «Оригами. Магия японского искусства. 50 моделей для складывания». Эксмо, 2019.

6. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. - М., 1989.
7. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. - М., 1990.
8. Маркова А.К. Психология труда учителя: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1993.
9. Мизелинская А., Мизелинский Д. «Д.О.М.А. (Дерзкие Образцы Мировой Архитектуры)». Самокат, 2014.
10. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М., 1999.
11. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М., 2000.
12. Паркер Р. «Как сделать красиво на бумаге». Символ-Плюс, 2008.
13. Педагогика / Под ред. Л.П. Крившенко. М., 2004.
14. Педагогика и психология здоровья / Под ред. Н.К.Смирнова. – М., 2003.
15. Саттон Т., Виллен Б. «Гармония цвета». Астрель, 2004.
16. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование //Педагогика. 1994, №5
17. Сеницына О., Смолина Н. «Детям об искусстве. Архитектура»: В 2-х книгах, Искусство XXI век, 2014.
18. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М.: АРКТИ, 2005.
19. Соколова И.А. Методические основы педагогики дополнительного образования детей // Дополнительное образование. 2003, №1
20. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003.
21. Туэмлоу Э. «Графический дизайн: фирменный стиль». Астрель, 2006.
22. Устин В. «Композиция в дизайне». Астрель, 2007.
23. Фодор К., Мудрак Б. «Цветы из бумаги». Контент, 2019.

Электронные ресурсы:

1. Информационный сайт об Архитектуре. Обзор новых проектов и тенденций в мире архитектуры. Новые технологии и материалы в строительстве.
<http://www.archandarch.ru/wp-raznoobraznye-stati/chto-znachitarhitektura-dlya-cheloveka.html>
2. Влияние архитектуры зданий на психологическое состояние человека.
<https://moluch.ru/archive/261/60383/>

Платформы для ведения дистанционных занятий:

[Сферум](#)
<https://myownconference.ru/>
<https://www.yaklass.ru>
<https://vk.com>

Рекомендуемый список литературы и методического обеспечения для обучающихся:

1. Барди М. Архитектура. 2019.
2. Беляев Р. Как работает Маяк? 2021.
3. Беляев Р. Как устроен мост? 2022.
4. Бети А. Гектор – архитектор. 2017.
5. Волкова Н, Игнатова А. Вам знаком этот дом? 2019.

6. Город от А до Я/ Мухина В.; рис. Капыч. – М.: Арт-Волхонка, 2013. - [60] с.: цв. ил.
7. Диллон П. Великие здания. Мировая архитектура в разрезе. От египетских пирамид до Центра Помпиду. 2016.
8. Еленская М. Архистория. Рассказы об архитектуре. 2020.
9. Жданов О. Архитектурные хитрости или Как удивить бабушку. 2017.
10. Забродина Е. Построено на века. История России в архитектурных памятниках. 2018.
11. Маколи Д. Как это построено. От мостов до небоскребов. Иллюстрированная энциклопедия. 2019.
12. Макдональд С. Удивительные города. Раскраска-путешествие по местам, реальным и вымышленным. 2016.
13. Чепмен Т. Архитектура. 2021.

Фильмы:

«ВВС: шедевры мировой архитектуры».
Анимационный фильм «Каменные музыканты».
Анимационный фильм «Человек строит дом».
Серия фильмов «Город наизнанку».

6 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол -во час.	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1			Беседа, выполнение упражнений в иллюстративном ключе	3	Вводное занятие. Основные виды архитектурных, живописных и дизайнерских стилей	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	Входной контроль/ Творческое задание
2			Беседа, выполнение задания по образцу	3	Дизайн декора для дома из природных материалов. Создание композиции с мхом.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
3			Беседа, выполнение задания по образцу	3	Дизайн декора для дома из природных материалов. Изготовление работы с использованием с сухоцветов.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4			Беседа, выполнение задания по образцу	3	Дизайн декора для дома из природных материалов. Элемент декора интерьера «Ловец снов».	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
5			Беседа, выполнение задания по образцу	3	Бумага как основной материал в дизайне. Изготовление объемной фигуры в технике папекрафт.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
6			Беседа, выполнение упражнений на закрепление различных техник, самостоятельное творческое задание	3	Бумага как основной материал в дизайне. Изготовление модели для декора стола.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
7			Беседа, выполнение самостоятельного творческого задания	3	Бумага как основной материал в дизайне. Праздник «Хэллоуин». Создание декора помещения из бумаги в смешанных техниках.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
8			Беседа, выполнение творческого задания по готовому образцу	3	Бумага как основной материал в дизайне. Работа с объемом. Создание объемного персонажа.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
9			Беседа, выполнение задания по образцу	3	Бумага как основной материал в дизайне. Изготовление подвижной модели.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
10			Беседа, практика в игровой форме, выполнение творческого задания	3	Знакомство с графическим дизайном. Изготовление закладки для книг	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
11			Беседа, выполнение упражнений в иллюстративном	3	Знакомство с графическим дизайном. Цветовой баланс и его влияние на	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	

			ключе, выполнение творческого задания по готовому образцу		эмоциональное состояние человека. Создание декоративных элементов «Радужные лошадки» в разных цветовых гаммах		
12			Беседа, выполнение творческого задания по готовому образцу	3	Дизайн новогоднего декора помещения. Варианты новогоднего декора из подручных материалов. Изготовление гнома из подручных материалов	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
13			Беседа, выполнение упражнений в игровой форме, выполнение творческого задания	3	Дизайн новогоднего декора помещения. Варианты декора новогодней елки. Создание объемных новогодних шаров	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
14			Беседа, выполнение упражнений в игровой форме, выполнение творческого задания	3	Дизайн новогоднего декора помещения. Изготовление фигур на выбор из бумаги в изученных техниках	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
15			Беседа, выполнение творческого задания по готовому образцу с применением своей фантазии	3	Дизайн новогоднего декора помещения. Создание новогодней гирлянды и дизайн новогодней открытки	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	Промежуточный контроль/ Творческое задание
16			Беседа, выполнение упражнений в игровой форме, выполнение творческого задания с использованием готового шаблона	3	Понятия плоскость и объем, тело и фигура. Их модификация в дизайне. Создание объемной формы на основе развертки	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
17			Беседа, выполнение творческого задания по готовому образцу с применением своей фантазии	3	Скульптура. Знакомство с направлением, создание простой фигуры из воздушного пластилина	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
18			Беседа, выполнение творческого задания по готовому образцу	3	Скульптура. Создание более сложных фигур из воздушного пластилина.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
19			Беседа, выполнение творческого задания по готовому образцу с применением своей фантазии	3	Скульптура. Изготовление композиции из воздушного пластилина	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
20			Беседа, творческое задание по готовому образцу с применением своей фантазии	3	Скульптура. Изготовление композиции из воздушного пластилина	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
21			Беседа, выполнение творческого задания по готовому образцу	3	Графика как вид изобразительного искусства в дизайне. Создание открытки с применением графического изображения	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
22			Беседа, выполнение	3	Графика как вид	МБОУ ДО ДДЮ	

			творческого задания по образцу		изобразительного искусства в дизайне. Создание работы в акварельной технике	«Школа самоопределения»	
23			Беседа, выполнение творческого задания по готовому образцу	3	Волшебный мир полиграфии. Создание объемной открытки к 23 февраля	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
24			Беседа, демонстрация материала в иллюстративной форме, творческое задание	3	Волшебный мир полиграфии. Создание коллажа с использованием различных журналов и вспомогательных элементов	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
25			Беседа, выполнение творческого задания по готовому образцу	3	Волшебный мир полиграфии. Создание объемной открытки с применением аппликации, шрифтов и цветового сочетания	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
26			Беседа, выполнение упражнений в иллюстративном ключе, выполнение творческого задания по образцу	3	Оригами как способ преобразования плоскости в объем. Создание простой формы по схеме	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
27			Беседа, выполнение упражнений в иллюстративном ключе, выполнение творческого задания по образцу	3	Оригами как способ преобразования плоскости в объем. Создание работ в технике «оригами»	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	Текущий контроль/ Творческое задание
28			Беседа, выполнение упражнений в иллюстративном ключе, выполнение самостоятельного творческого задания	3	Дизайн и архитектура. Из чего состоит дом. Дом мечты. Создание простой планировки будущего дома.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
29			Беседа, демонстрация материала в иллюстративной форме, выполнение творческого задания в соответствии с критериями	3	Дизайн и архитектура. Архитектурные стили. Самые известные архитектурные сооружения. Изготовление макета здания	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
30			Беседа, выполнение упражнений на подбор материала, выполнение самостоятельного творческого задания	3	Дизайн и архитектура. Оформление и компоновка проекта дома.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
31			Выполнение творческого задания по готовому образцу с применением своей фантазии	3	Дизайн и архитектура. Создание макета уникального здания или сооружения	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
32			Беседа, выполнение упражнений в игровой форме, выполнение творческого задания	3	Дизайн аксессуаров в современном гардеробе. Виды аксессуаров. Способы сочетания. Изготовление браслета	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	

			по готовому образцу				
33			Беседа, выполнение творческого задания по готовому образцу	3	Дизайн аксессуаров в современном гардеробе. Изготовление брелков	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
34			Беседа, выполнение творческого задания по готовому образцу	3	Дизайн аксессуаров в современном гардеробе. Особенности работы с красками. Дизайн футболки	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
35			Беседа, выполнение творческого задания по готовому образцу	3	Дизайн аксессуаров в современном гардеробе. Дизайн футболки	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
36			Выполнение самостоятельного творческого задания	3	Итоговая работа «Дизайнерский коллаж». Подведение итогов. Обсуждение пройденного материала.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	Итоговый контроль/ Творческое задание
		Всего часов		108			

Входной контроль

Входной контроль направлен на проверку до программной сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, ВК-1, ВК-2 и осуществляется в форме выполнения творческой работы «Дом мечты».

Алгоритм выполнения работы и требования к ней:

1. Каждому обучающемуся индивидуально предлагается изобразить Дом мечты на бумаге.
2. Обучающиеся могут использовать разные техники исполнения: аппликация из цветной бумаги, рисунок цветными карандашами, фломастерами или красками или же других вспомогательных материалов.
3. Каждый ученик должен самостоятельно подобрать форму, цветовое решения своего дома, а также закомпоновать здание на листе.
4. После чего каждый учащийся представляет свою работу перед группой в виде рассказа, где он должен описать свой дом, обосновать выбор цветового решения и материалов.

Материалы и инструменты, предлагаемые для выполнения творческого задания: цветная бумага, цветной картон, гофра-картон, клей карандаш, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, ножницы, стирательная резинка.

Дополнительные материалы и инструменты для выполнения творческого задания: черная гелевая ручка, черный маркер.

Критерии оценивания наличия компетенций:

До стартовый уровень:

- Не знает и не владеет необходимыми инструментами и материалами для реализации творческой работы «Дом мечты» (ОК-1);
- Не способен подобрать цветовое решение своей работы и материалы, необходимые для ее реализации (ОК-2);
- Не способен создать эскиз планируемой работы по готовому шаблону (РК-1);
- Не способен выполнить работу в предложенном материале (РК-1);
- Не готов общаться с членами группы (ВК-1);
- Не знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и не способен проявлять навыки трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам (ВК-2);

Стартовый уровень:

- Знает и владеет некоторыми инструментами и материалами (простой карандаш, стирательная резинка, цветная бумага, цветной картон) для выполнения творческой работы под руководством педагога (ОК-1);
- Способен подобрать оптимальное цветовое решение и необходимые материалы под

руководством педагога (ОК-2);

- Владеет целостным представлением о планируемой работе и способен создавать эскиз планируемой работы под руководством педагога, используя готовые шаблоны и проявляя художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво) (РК-1);

- Способен выполнить свою работу под руководством педагога в предложенном материале (РК-1);

- Готов общаться с членами группы под руководством педагога (ВК-1);

- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и способен проявлять навыки трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам под контролем педагога (ВК-2);

- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится) (ВК-2).

Базовый уровень:

- Знает и владеет предложенными инструментами и материалами для реализации творческой работы по образцу (ОК-1);

- Способен подобрать оптимальное цветовое решение и необходимые материалы для реализации своей работы по образцу (ОК-2);

- Способен создать эскиз планируемой работы, по готовому шаблону, проявляя художественный вкус через объективный анализ результата своего творчества по предлагаемым критериям под руководством педагога (РК-1);

- Способен выполнить свою работу в предложенном материале по образцу (РК-1);

- Готов общаться с членами группы при необходимости, уважительно относясь к чужому мнению, проявляя навыки дружелюбного отношения в процессе общения и взаимопомощи в группе (ВК-1);

- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и готов проявлять навыки трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам (ВК-2);

- Способен получать удовлетворение от результатов своего творчества и делиться ими с другими людьми (использовать плоды своего труда в качестве подарков) (ВК-2).

Продвинутый уровень:

- Знает и владеет предложенными инструментами и материалами для реализации творческой работы самостоятельно (ОК-1);

- Способен подобрать оптимальное цветовое решение и необходимые материалы для реализации своей работы самостоятельно, логически объясняя и аргументируя свой выбор (Например: листва дерева желтая, потому что тема задания «Осенний пейзаж» (ОК-2);

- Владеет представлением о целях и задачах будущей работы и готов четко сформулировать идею будущей работы (РК-1);

- Способен создать эскиз планируемой работы самостоятельно, по готовому шаблону, проявляя художественный вкус через объективный анализ результата своего творчества по предлагаемым критериям (РК-1);

- Способен выполнить свою работу в предложенном материале самостоятельно, используя при этом дополнительные материалы (гелевые ручки, маркеры) (РК-1);
- Способен свободно общаться с членами группы и педагогом, не боясь высказывать свою точку зрения публично (ВК-1);
- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и картоном, также владеет устойчивыми навыками трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам (ВК-2);
- Способен оказать помощь в работе другим обучающимся, ценит свой труд и труд окружающих, проявляя эмоциональную отзывчивость и позитивную самооценку результата творчества (способен выявить достоинства и недостатки работы) (ВК-2).

**Сводная таблица сформированности компетенций
по результатам входного контроля**

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Школа, класс	Проверяемые компетенции							Итоговый результат входного контроля				
			ОК-1 Знание материалов и инструментов	ОК-2 Подбор цветового	РК-1 Создание эскиза	РК-1 Выполнение	ВК-1 Коммуникация	ВК-2 Техника безопасности	ВК-2 Отношение к работе	ОК-1	ОК-2	РК-1	ВК-1	ВК-2
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

Технологическая карта темы

Возраст обучающихся: 5 - 11 лет.

ДООП: Юный дизайнер.

Тема: Бумага как основной материал в дизайне.

Продолжительность: 5 занятий/15 часов.

Цели:

1. Знакомство с историей возникновения паперкрафта и его применение.
2. Овладение навыками и техникой создания объемных бумажных моделей в технике паперкрафт.
3. Овладение навыками использования инструментов и приспособлений, организации рабочего места и техники безопасности.
4. Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия и бережного отношения к материалам и инструментам.
5. Формирование коммуникативных навыков, в том числе навыков работы в команде.

Формируемые компетенции по выбранной теме:

ОК-1 Знание и владение необходимыми инструментами и материалами для реализации творческой деятельности.

ОК-2 Владение техникой и навыками создания бумажной модели.

РК-1 Готовность к развитию образного и логического мышления.

ВК-1 Владение коммуникативными навыками.

ВК-2 Готовность к формированию положительного отношения к труду и творчеству

Этапы освоения темы	Длительность: занятия/часы	Применяемые формы, методы, приемы	Содержание/деятельность		Формируемые знания, умения, навыки по компетенции	Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение
			Деятельность педагога	Деятельность обучающегося		
Организационный	5 занятий/ 5 мин.	Беседа, наблюдение	Организует местоположение каждого ученика. Мотивирует учащихся на начало урока, высказывает добрые пожелания детям. Организует ситуацию самооценки.	Занимает свое место, выполняет самооценку готовности к уроку, приветствует присутствующих, эмоционально настраивается на занятие.	Умение организовать место занятий, правильно выбрать принадлежности для занятия - ВК-2.	
Актуализация знаний, умений	5 занятий/ 5 мин.	Беседа-опрос	Беседа- опрос по материалу прошлых тем. Повторение техники	Отвечает на вопросы.	Знание основных свойств бумаги и владение основными инструментами - ОК-1.	Материал и инструменты (бумага разной

			безопасности на занятиях.		Знание техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами - ВК-2.	плотности, клей ПВА, карандаш, ножницы)
Постановка учебной задачи/ проблемы	5 занятий/ 10 мин.	Беседа – обсуждение. Проблемный диалог.	Подготовка учащихся к изучению новой техники на основе имеющегося опыта, активизация их познавательной деятельности. Показ образца.	Участвует в обсуждении. Просмотр образца. Выделение последовательных этапов при создании поделки.	Развитие целостного представления об эстетическом виде изделия в соответствии с образцом – РК-1.	Образец поделки. Наглядный материал для изготовления изделия.
Изучение нового материала	5 занятий/ 30 минут	Объяснение. Презентация. Демонстрация наглядного материала.	Знакомство с понятиями: паперкрафт, объемная модель, развертка. История возникновения техники. Применение техники в проектировании. Объяснение свойств и особенностей работы с бумагой и клеем. Показ и объяснение техники. Показ готовых работ, их применение и назначение.	Знакомится с новыми понятиями: паперкрафт, объемная модель, развертка. Знакомится с новой техникой и областями ее применения. Составляет последовательность алгоритма действий при создании объемной фигуры в изучаемой технике. Обменивается впечатлениями об области применения изделий, из личного опыта.	Умение правильно подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения задания – ОК-1. Умение использовать бумагу для создания объемной фигуры по алгоритму, исходя из имеющегося опыта – ОК-2. Умение формировать эстетический вкус и чувство прекрасного - РК-1. Навыки дружелюбного общения в группе и с педагогом, обмен опытом - ВК-1.	Картинки. Образцы поделок. Презентация
Практика	5 занятий/ 30 минут	Практическая работа.	Показ техники выполнения работы. Помощь обучающимся в выполнении творческой работы.	Изготавливает поделки с использованием знаний по изученной технике. Изготовление базовой модели «Авокадо». Изготовление модели для декора стола «Кактус». Изготовление движущейся модели «Кабанчик». Изготовление настенной композиции «Кролики». Использование дополнительного	Умение творчески подбирать и использовать принадлежности для создания модели - ОК-1. Навыки подбора оптимального сочетания цветов для проектной работы - ОК-2. Владение изученной техникой работы в процессе моделирования - ОК-2. Развитие целостного представления об эстетическом виде изделия - РК-1. Знание техники безопасности при	Образец поделки. Необходимый поделочный материал и инструменты, для создания творческой работы: бумага, ножницы, клей ПВА, маркеры, фломастеры,

				материала, проявление креативности. Соблюдает технику безопасности.	работе с разными материалами и инструментами, проявление навыков трудолюбия, терпения, бережного отношения к используемым материалам - ВК-2.	карандаши, цветные ручки.
Итог. Закрепление. Рефлексия. Контроль.	5 занятий/ 10мин.	Просмотр и анализ выполненных работ.	Опрос по пройденному материалу. Объяснение обучающимся алгоритма показа творческих работ (название, анализ выполненной работы, оценка внешнего вида работы, подведение итогов). Оценивание работ.	Отвечает на вопросы. Представляет выполненные работы в соответствии с алгоритмом. Выполняет анализ своей работы. Самоконтроль.	Знание и владение необходимыми инструментами и материалами по изученной теме- ОК-1. Владение изученными техниками и навыками создания бумажной модели - ОК-2. Развитие целостного представления элементарных объемных фигур с помощью разверток - РК-13знание ТБ, проявление навыков трудолюбия, терпения и бережного отношения к используемым материалам - ВК-2. Владение коммуникативными навыками - ВК-1.	

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль направлен на проверку сформированности компетенций ОК-1; ОК-2; РК-1; ВК-1; ВК-2 по пройденным темам 1-5 и осуществляется в форме выполнения творческой работы «Новогодняя открытка», которая является поэтапной. В данной работе применяется весь комплекс знаний и упражнений, полученных обучающимися по изученным темам. Идет подбор фактур, шрифтов, фирменного стиля в целом. По итогу обучающийся должен предоставить законченную работу и обосновать примененные в работе решения.

Алгоритм выполнения работы и требования к ней:

1. Обучающимся необходимо разработать открытку, соответствующую заданной теме (компоновка в заданном формате, местоположение изображений и текста).
2. Затем идет подбор шрифтов и графических изображений из предложенных вариантов, объединяющихся в один единый фирменный стиль.
3. После этого ученикам необходимо подобрать оптимальное сочетание цветов и фактур для своей работы.
4. Далее необходимо склеить открытку из составленных элементов.
5. По итогу каждый обучающийся должен предоставить законченную работу и обосновать применённые в работе решения.

Материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческого задания:

цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей карандаш, простой карандаш, линейка, черная гелевая ручка, черный маркер, готовые распечатанные шрифты графические изображения и образцы работы.

Мониторинг сформированности компетенций:

Стартовый уровень:

- Знает все предложенные материалы и инструменты, владеет навыками работы с бумагой графическими материалами (маркеры, ручки и т.д.) и способен осуществить выбор материала и инструмента для создания задуманной работы под контролем педагога (ОК-1);
- Знает основные правила компоновки на листе (ОК-2);
- Способен подобрать оптимальное сочетание цветов, фактур и шрифтов для творческой работы под контролем педагога (ОК-2);
- Способен создавать эскиз планируемого проекта под руководством педагога, проявляя художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво) (РК-1);
- Готов общаться с членами группы под руководством педагога, проявляя навыки дружелюбного отношения к сверстникам и окружающим (ВК-1);
- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и способен проявлять навыки трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам под контролем педагога (ВК-2);
- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится) (ВК-2).

Базовый уровень:

- Знает все предложенные материалы и инструменты и особенности поведения различных материалов при их взаимодействии, и способен подобрать материал, учитывая его необходимую фактуру, структуру и цвет по образцу (ОК-1);
- Знает правила компоновки на листе и способен применить их для данного формата

(ОК-2);

- Способен подобрать оптимальное сочетание цветов, фактур и шрифтов для творческой работы (ОК-2);

- Способен создать логичную концепцию своего будущего проекта и эскиз планируемой работы, проявляя художественный вкус через объективный анализ результата своего творчества по предлагаемым критериям под руководством педагога (РК-1);

- Знает правила оформления работы на заданном формате (РК-1);

- Способен презентовать свою работу перед группой под руководством педагога (РК-1);

- Готов общаться с членами группы при необходимости, уважительно относясь к чужому мнению, проявляя навыки дружелюбного отношения в процессе общения и взаимопомощи в группе (ВК-1);

- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и готов проявлять навыки трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам (ВК-2);

- Способен получать удовлетворение от результатов своего творчества и делиться ими с другими людьми (использовать плоды своего труда в качестве подарков) (ВК-2).

Продвинутый уровень:

- Знает все предложенные материалы и инструменты и владеет навыками самостоятельного подбора материалов и инструментов для осуществления работы (ОК-1);

- Владеет первоначальными навыками создания фирменного стиля, в том числе используя сочетания между собой цвета по колориту, контрасту и насыщенности, а также самостоятельного подбора фактур и шрифта (ОК-2);

- Способен разработать уникальную новогоднюю открытку под контролем педагога, проявляя художественный вкус через объективный анализ результата своего творчества по предлагаемым критериям (РК-1);

- Знает критерии оформления для реализации открытки в сфере дизайна и способен применять полученные знания и умения в учебной и досуговой деятельности (РК-1);

- Способен свободно общаться с членами группы и педагогом, не боясь высказывать свою точку зрения публично (ВК-1);

- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и владеет устойчивыми навыками трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам (ВК-2);

- Способен оказать помощь в работе другим обучающимся, ценит свой труд и труд окружающих, проявляя эмоциональную отзывчивость и позитивную самооценку результата творчества (способен выявить достоинства и недостатки работы) (ВК-2).

Текущий контроль

Текущий контроль направлен на проверку сформированности компетенций ОК-1; ОК-2; РК-1; ВК-1; ВК-2 по пройденным темам 6-10 и осуществляется в форме выполнения творческого задания в технике оригами.

Алгоритм выполнения работы и требования к ней:

Тема творческой работы: «Создание работы в технике оригами».

1. Обучающимся предложены схемы оригами на выбор.
2. После этого обучающимся необходимо выбрать цветовой вариант будущей работы.
3. Далее предлагается выполнить задание по заданной схеме
4. Каждый ученик должен самостоятельно подобрать оптимальный размер и сочетание цветовых характеристик с предложенной схемой.
5. По итогу каждый обучающийся должен получить правильно выполненную работу в технике оригами.

Материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческого задания:

цветная бумага, белая бумага, ножницы.

Мониторинг сформированности компетенций:

Стартовый уровень:

- Знает и владеет некоторыми необходимыми материалами и инструментами (цветная бумага, ножницы) и способен осуществить выбор материала и инструмента для создания заданной работы под контролем педагога (ОК-1);
- Знает основные принципы работы, используемые в оригами и способен на их основе выполнить работу под руководством педагога (ОК-2);
- Знает основные правила сочетания цвета (ОК-2);
- Владеет целостным представлением о планируемой работе и способен выполнять работу под руководством педагога (РК-1);
- Готов общаться с членами группы под руководством педагогом, проявляя навыки дружелюбного отношения к окружающим (ВК-1);
- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и способен проявлять навыки трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам под контролем педагога (ВК-2).

Базовый уровень:

- Знает и владеет предложенными материалами и инструментами и способен осуществить выбор материала и инструмента для создания заданной работы по образцу (ОК-1);
- Знает основные принципы работы, используемые в оригами и способен на их основе выполнить работу по образцу (ОК-2);
- Знает основные правила сочетания цветов и способен применять эти правила на практике под руководством педагога (ОК-2);
- Владеет целостным представлением о планируемой работе и способен выполнить работу по образцу (РК-1);

- Способен общаться с членами группы и педагогом при необходимости, проявляя навыки дружелюбного отношения в процессе общения и взаимопомощи в группе (ВК-1);
- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и готов проявлять навыки трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам (ВК-2).

Продвинутый уровень:

- Знает предложенные материалы и инструменты и владеет навыками их самостоятельного подбора для осуществления работы (ОК-1);
- Знает основные принципы работы, используемые в оригами и способен на их основе выполнить работу самостоятельно, проявляя художественный вкус через объективный анализ результата своего творчества (ОК-2);
- Знает основные правила сочетания цвета и способен применять эти правила на практике самостоятельно, проявляя художественный вкус (ОК-2);
- Владеет целостным представлением о планируемой работе и способен создавать работу самостоятельно (РК-1);
- Способен свободно общаться с членами группы и педагогом, не боясь высказывать свою точку зрения публично (ВК-1);
- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и владеет устойчивыми навыками трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам (ВК-2);
- Способен оказать помощь в работе другим обучающимся, ценит свой труд и труд окружающих, проявляя эмоциональную отзывчивость и позитивную самооценку результата деятельности (способен выявить достоинства и недостатки работы) (ВК-2).

Итоговый контроль

Итоговый контроль направлен на выявление сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, ВК-1, ВК-2 по результатам творческой работы «Дизайнерский коллаж». Итоговое задание выполняется в форме создания коллажа с применением навыков, полученных в течение всего обучения.

Алгоритм выполнения работы и требования к ней:

1. Обучающимся необходимо продумать концепцию будущей работы.
2. Затем учащиеся должны выбрать материалы, которые будут использоваться в работе.
3. В концепции коллажа необходимо использовать элементы из журналов, предложенных картинок или же своих изображений, а также сочетание разных фактур.
4. В работе необходимо задать определенную композицию на выбор.
5. По окончании работы, обучающиеся презентуют свою работу и защищают свою концепцию, аргументируя выбранное цветовое и графическое решение.

Материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческого задания:

белая бумага, цветная бумага, цветной картон, журналы, различные изображения, клей карандаш, фломастеры, цветные и простые карандаши, маркер черный, черная гелевая ручка, ножницы, стирательная резинка.

Мониторинг сформированности компетенций осуществляется по всем итоговым компетенциям и их уровень освоения будет являться окончательным результатом освоения программы «Юный дизайнер».

ОК-1 Знание и владение необходимыми инструментами и материалами для реализации творческой деятельности в области «Дизайн и архитектура»:

Стартовый уровень:

- Знает необходимые материалы и инструменты: ножницы, графические материалы, линейки, простые карандаши;
- Владеет навыками работы с графическими материалами (маркеры, ручки, графит и т.д.) под контролем педагога;
- Знает особенности поведения различных материалов при их взаимодействии;
- Владеет навыками выбора материала и инструмента для создания задуманной работы под контролем педагога.

Базовый уровень:

- Знает необходимые материалы и инструменты: ножницы, графические материалы, линейки, простые карандаши графитные, клей для бумаги;
- Владеет навыками работы с графическими материалами (маркеры, ручки, графит и т.д.) по образцу;
- Знает особенности поведения различных материалов при их взаимодействии и способен подобрать материал, учитывая его необходимую фактуру и структуру по образцу.

Продвинутый уровень:

- Знает необходимые материалы и инструменты: ножницы, графические материалы, линейки, простые карандаши графитные, клей для бумаги, чертежные инструменты;

- Владеет навыками работы с графическими материалами (маркеры, ручки, графит и т.д.) самостоятельно;

- Владеет навыками самостоятельного подбора материалов и инструментов для осуществления творческой деятельности, учитывая необходимые параметры.

ОК-2 Владение различными профессиональными способами и приемами в области «Дизайн и архитектура» для осуществления творческой деятельности:

Стартовый уровень:

- Способен различать цветовые гаммы;

- Знает основные правила компоновки на листе;

- Знает основные отличия между телом и фигурой;

- Знает основные правила сочетания природных и искусственных материалов в цветочных композициях и способен их применить под руководством педагога.

Базовый уровень:

- Способен подобрать оптимальное сочетание цветов для проектной работы;

- Знает основные правила составления композиции на листе и способен их применить по изученному алгоритму/шаблону;

- Владеет умением сочетать природные материалы в композиции по образцу.

Продвинутый уровень:

- Способен применять все изученные профессиональные технологические способы и приемы в области «Дизайн и архитектура» в процессе творческой деятельности самостоятельно.

РК-1 Готовность к развитию образного и логического мышления:

Стартовый уровень:

- Способен создавать эскиз планируемой творческой работы под руководством педагога;

- Способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво).

Базовый уровень:

- Способен создавать эскиз планируемой творческой работы самостоятельно;

- Способен проявлять художественный вкус через объективный анализ результата своего творчества по предлагаемым критериям под руководством педагога.

Продвинутый уровень:

- Способен создавать элементарные объемные фигуры с помощью разверток;

- Знает основные правила при создании полиграфической продукции;

- Способен проявлять художественный вкус через объективный анализ результата своего творчества по предлагаемым критериям.

ВК-1 Владение коммуникативными навыками:

Стартовый уровень:

- Готов общаться с членами группы под руководством педагога;

- Владеет навыками коллективной работы: способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности под контролем педагога;

- Способен проявлять навыки дружелюбного отношения к окружающим.

Базовый уровень:

- Способен общаться с членами группы и педагогом при необходимости;

- Владеет навыками коллективной работы: способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению;

- Способен вычленять личные цели, не противопоставляя их общим целям коллектива;

- Способен проявлять навыки дружелюбного отношения в процессе общения и взаимопомощи в группе.

Продвинутый уровень:

- Способен свободно общаться с членами группы и педагогом, не боясь высказывать свою точку зрения публично;

- Владеет навыками коллективной работы: способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению, и находить компромисс при необходимости;

- Способен вычленять личные цели, не противопоставляя их общим целям коллектива;

- Готов нести ответственность за выполнение поставленной задачи в группе.

ВК-2 Готовность к формированию положительного отношения к труду и творчеству:

Стартовый уровень.

- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой;

- Способен проявлять навыки трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам;

- Способен оказать помощь в работе другим обучающимся, ценит свой труд и труд окружающих под руководством педагога;

- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится).

Базовый уровень:

- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и способен ее выполнять под контролем педагога;

- Готов проявлять навыки трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам;

- Способен оказать помощь в работе другим обучающимся, ценит свой труд и труд окружающих;

- Способен получать удовлетворение от результатов своего творчества и делиться ими с другими людьми (использовать плоды своего труда в качестве подарков).

Продвинутый уровень:

- Знает технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов при работе с бумагой и способен осознанно ее выполнять;

- Владеет устойчивыми навыками трудолюбия, внимания, усидчивости, терпения и экономного отношения к используемым материалам;

- Готов оказать помощь в работе другим обучающимся, ценит свой труд и труд окружающих;

- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (способен выявить достоинства и недостатки своей работы).

